

الفاخرة لروح الأوحاد الأحسان
وعلماء آل محمد

موسوعة الأقلام الروحانية

جميع جاليلو

<http://www.almerjan.gwgaming.net/forum>

الاول والآخر من حروف حقه الكاف

الاول الاول لادم على الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من نوره

وهدانا لهذا الدين

والسلام على من اتبع الهدى

الحمد لله الذي خلقنا من نوره

وهدانا لهذا الدين

والسلام على من اتبع الهدى

والسلام على من اتبع الهدى

الحمد لله الذي خلقنا من نوره

القلم الرابع عشر العزوي وهو قلم هارون
عليه السلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

القلم الخامس عشر الحبي وهو قلم داود عليه السلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

القلم السادس عشر الكاهن وهو قلم سليمان عليه السلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

القلم السابع عشر الروي وهو قلم عيسى عليه السلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

القلم الثامن عشر الاثري وهو قلم شعوت الله

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
ع ف ق ح ه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

في غفرانك ربي وولياي

سجل القلم الثالث والعشرون العزاق وهو تعلم
الحسين رحمه الله عنه

في غفرانك ربي وولياي

سجل القلم الرابع والعشرون البربري وهو تعلم
محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن محمد

في غفرانك ربي وولياي

سجل القلم الخامس والعشرون الطبري

في غفرانك ربي وولياي

سجل القلم السادس والعشرون الرندي

في غفرانك ربي وولياي

سجل القلم السابع والعشرون وهو تعلم الرندي

في غفرانك ربي وولياي

— القسم الثاني والثلاثون قلم زيبه لوس الحكيم —

ايقنر كجبر حسيه دعت حنك وسنخ زيبه
 دوزنك سحنك دوزن رزنه صدفه ٩٩٩ ٩٩٩
 منقعه طصنط
 في عريف سقنر

— القسم الثالث والثلاثون قلم عبيدوس الحكيم —

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
 و ه و ز ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ح خ ي ا ب ج د ه و ز ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح

— القسم الرابع والثلاثون قلم انطون الحكيم —

ا ب ج د ه و ز ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح

— القسم الخامس والثلاثون قلم انطون الحكيم —
 منقعه طصنط
 في عريف سقنر

ا ب ج د ه و ز ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح

ط ل ع ح ف ق ك م ن ه و ي
ح ع ق م ص ر ط ظ

— تمام الواحد والاربعون تمام الحكماء بالمغرب له

وهو منسوب إلى أبي العباس السبيعي وقد ذكره الزدجاني في كتابه "تيسيره"
الذي ذكره مشكور في "المعجم".

۱ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ه ط ظ
 ۲ ی ک گ ق چ ک ط ف ع ی ا ح ط ک ی
 ۳ ع غ ف ن م ل ل م ن ه و ی
 ۴ خ ه ل م ن ل م ن ل م ن ل م ن

١٠٠٠ المصنفات والأربعون قام به الطحيري

[illegible]

سجل القلم الثالث والاربعون هو قلم جابر
حيان المصروف

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰
 ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰

الحق الرابع والاربعون وهو علم الانسان الربى تقييد

٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ح. القام الفاسي والزمير في الطيرة وهو كتاب شمس ابو طيبر في

كلمة كثر يتو كثر كثر كثر كثر
 كثر كثر كثر كثر كثر كثر كثر
 كثر كثر كثر كثر كثر كثر كثر
 كثر كثر كثر كثر كثر كثر كثر
 كثر كثر كثر كثر كثر كثر كثر

ح. القام الخمسون وهو علم النطق

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س ع ف ص
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ق ر س ت ث خ ذ ص ه ط
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

ح. القام الواحد والخمسون تكم عربي ليعنان

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س ع ف ص
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ق ر س ت ث خ ذ ص ه ط
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

ح. القام الثاني والخمسون وهو تكم ليعنان (وهو علم)

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س ع ف ص
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

ع ن م ق ر س د ت ث ج ح خ ط ظ
ك ط ح ع م ل و ا ح ا ا ا ا ا ا ا

سطر العلم السابع والستون تكم بعض العلماء

ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ط ظ ع ف ق ل م ن ه و ي
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ

سطر العلم الثامن والستون تكم بعض العلماء

ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ط ظ ع ف ق ل م ن ه و ي
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ

سطر العلم التاسع والستون وجر مد فونا

ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ط ظ ع ف ق ل م ن ه و ي
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ

سطر العلم السبعون تكم غير من المكمل

ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ط ظ ع ف ق ل م ن ه و ي
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ
ا ب ت ث ج ح خ ط ظ

ح ن ص ك د س ه ت ث خ ذ ض ظ غ
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ه ح ف

ت ث د ذ ه ح ط ظ ح
 سطر الفهم السبع والسبعون لبعض العلماء

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س
 ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
 ع ف ص ه و ز س ت ث ج د
 ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 سطر الفهم الثمانون وهو تمام العلماء

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥
 ع ف ص ه و ز س ت ث ج د
 ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 سطر الفهم الاربعمائة الثمانون وهو تمام الكون والارض

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥
 ع ف ص ه و ز س ت ث ج د
 ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠
 سطر الفهم المائتين والالفون لبعض العلماء

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س
 ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥
 ع ف ص ه و ز س ت ث ج د
 ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠

وهذا قلم السجاء

ا ح د ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س ع ف ق

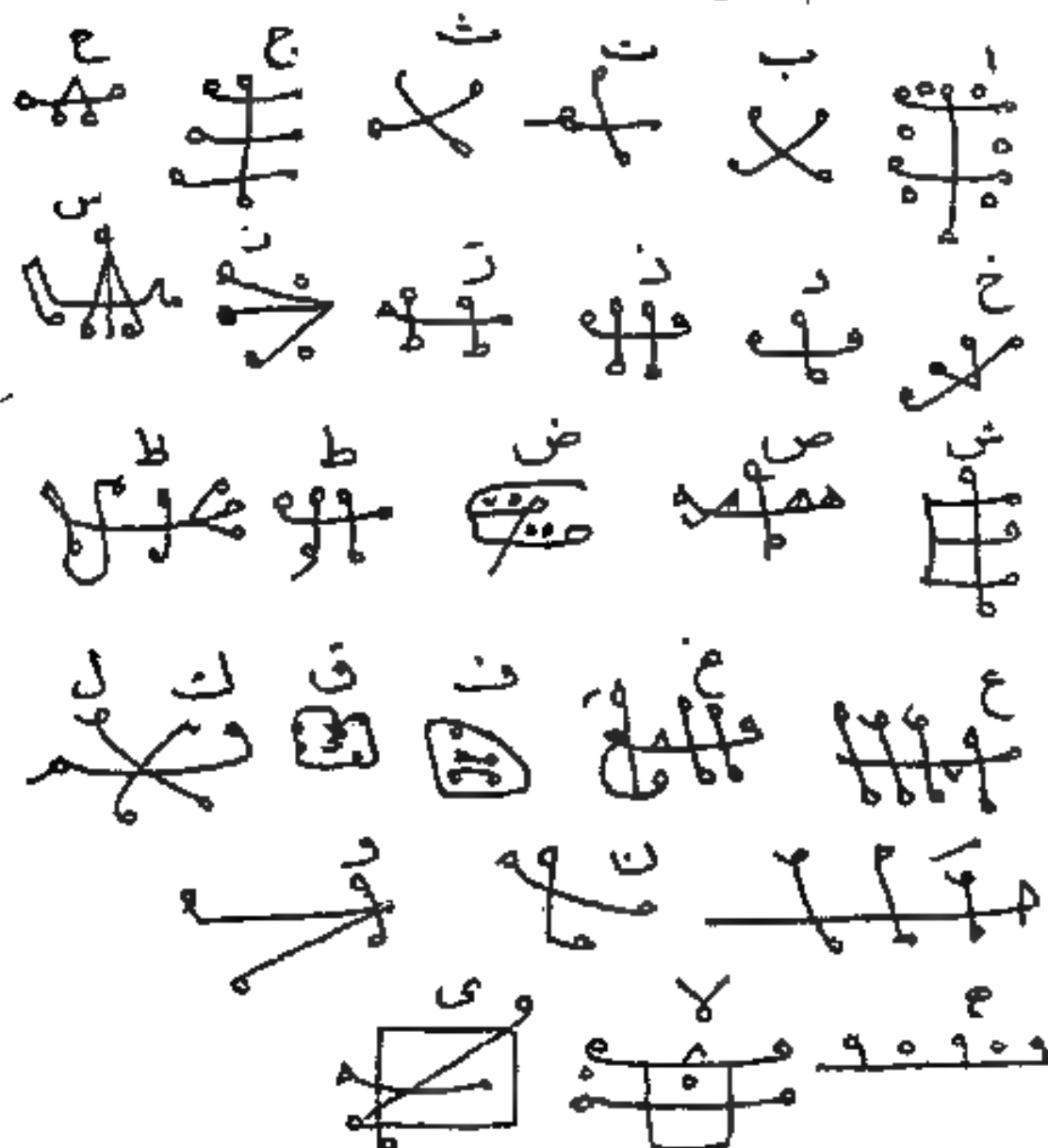
ر ط ظ ع ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س ع ف ق

نقلا عن كتاب العلوم الغريبة

(١)				
انوع	بكر	جلش	دست	هنت دمع
١٠٠١١٠١	٢١٢٠٢	٢١٢٠٢	٢١٢٠٢	٥٠٥٠٥
زعد	حنض	مصط		
٧٠٠٧٠٧	٨٠٠٨٠٨	٩٠٠٩٠٩		

(٢٢) قلم تكليل حسب ترتيب الحروف



(٢٣) قلم روجي حسب ترتيب الحروف الأبجدية

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م
 ن ه و لا لا ه ي ه ح ع ا م
 ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
 و ل ه ه م م ر آ ك ط ك م س

(٤٥) قلم شجري النسخة الثانية حسب الأبجدية :

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ص ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ض ظ غ
 ٤١ ٤٢ ٤٣

(٤٦) قلم الأسرار (النسخة الثانية) حسب الحروف

ا ب ت ث ج ح خ د ز ر س ش ص
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

(٤٧) وايضاً نسخة ثانية :

ا ب ت ث ج ح خ د ز ر س ش ص
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

(٤٨) القسم الطبيعي هو هكذا فاعلمه بترتيب الحروف الأبجدية

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣
 س ع ف ا ص ق ر ش ت ث خ ز
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

ض ظ ع
 ٢٦ ٢٧ ٢٨

(٤٩) القلم العراني حسب الحروف

٤ دك ترمز ا مرخ عرع سر مرقا
 ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س
 ٥ ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و
 ٦ ح خ ي ك ل م ن و
 ٧ ح خ ي ك ل م ن و
 ٨ ح خ ي ك ل م ن و

(٥٠) لقلم المبطوش حسب الأبجدية.

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣
 س ع ف ا ص ق ر ش ت ث خ ز
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥
 ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

